

Teatrino delle Briciole
DUO EUMUSIA

di e con **Tatiana Fedi** (flauto) e **Simona Bertini** (arpa)

venerdì 8 e sabato 9 aprile 2011

Teatro Magnolfi, ore 21

NUOVA SCENA TOSCANA

La vita senza musica non è vita.
(F. Nietzsche)

PROGRAMMA DELLA SERATA

VIAGGIANDO FRA FRANCIA E SUD-AMERICA

Concerto-viaggio per arpa e flauto

B. Andres - *Algues*

C. Debussy - *Sirinx per flauto solo*

G. Faure - *Berceuse*

G. Bizet - da *Carmen: Intermezzo e Habanera*

J. Ibert - *Entr'acte*

Carlos Salzedo - *Chanson dans la nuit* per arpa sola

Trad. Sud-Americano - *Milonga*

L.Rizzo - *Tristesse (La piezita del fondo)*

A Piazzolla - *Tanti anni prima (Ave Maria), Oblivion, La fortezza dei grandi perché*

TATIANA FEDI. Flautista, ha compiuto gli studi musicali presso la scuola di musica G. Verdi di Prato sotto la guida del M° Nicola Mazzanti e si è brillantemente diplomata presso l'Istituto Pareggiato P. Mascagni di Livorno.

Durante il periodo di studio ha partecipato attivamente alle numerose attività formative sia orchestrali che di musica da camera avendo così l'occasione di fare concerti sia in Italia che all'estero. Ha partecipato a Concorsi Nazionali ed Internazionali rientrando sempre nelle prime posizioni.

Ha seguito master classes e corsi di perfezionamento flautistico tenuti sia dallo stesso M° Mazzanti che dai M° Mario Ancillotti e il M° Piernarciso Masi.

Dall'anno 1999 svolge, nell'ambito di Festival e Rassegne Musicali attività concertistica in varie formazioni di musica da camera e dal 2008 fa parte del "Quintetto di Fiati Euterpe" col quale propone concerti anche in collaborazione con l'attore e regista Massimo Bonechi.

Dal 2005 suona con l'Orchestra Nuova Europa spaziando dal Repertorio Sinfonico a quello Operistico sotto la direzione dei M° Alan Freiles, M° Dejan Savic e M° Franck Chastrusse Colombier.

Collabora con l'agenzia "Alma project" come flautista solista e in ensemble.

Svolge attività didattica in campo musicale nelle scuole materne, elementari e in alcune Scuole di Musica del territorio.

SIMONA BERTINI. Arpista, si è diplomata in arpa classica al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze e successivamente ha studiato con i Maestri Judith Liber e Lisetta Rossi. Ha collaborato con diverse orchestre toscane fra le quali Orchestra Città Lirica, Orchestra Sinfonica di Firenze, Operafestival. Suona in diverse formazioni cameristiche. Nel 2008 ha conseguito la Laurea in arpa celtica al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto e successivamente si è perfezionata con le arpiste irlandesi Grainne Hambly e Kathleen Laughnane. Con il "Celtic Harp Ensemble" gruppo di arpe celtiche di cui ha fatto parte ha partecipato a Festival internazionali di musica celtica come Celtica (Valle d'Aosta) e Rencontre International de la Harpe di Dinan (Bretagne) ed. 2004. Ha inciso il Cd "Celtic harp Sound".
Fa parte del gruppo Shallott Road, il gruppo tributo a Loreena McKennitt e del gruppo Theena Shee con cui esegue musica tradizionale irlandese e scozzese per arpa con lettura di poesie e testi della letteratura mitologica irlandese.